


NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

FR12

- 
- M
119
G68
A8
1920
- | | | |
|--------------------------|---|---|
| 1. GOUNOD. | Le Ciel a visité la Terre. <i>Cantique</i> | 4 |
| 2. OFFENBACH. | Les Contes d'Hoffmann. <i>Barcarolle</i> | 4 |
| 3. GOUNOD. | Roméo et Juliette. <i>Entr'acte et sommeil</i> | 5 |
| 4. BIZET | L'Arlésienne. <i>Entr'acte</i> | 4 |
| 5. VIDAL. | La Burgonde. <i>Légende du Glaive</i> | 6 |
| 6. LEONCAVALLO. | Paillasse. <i>Arioso et Sérénade d'Arlequin</i> | 5 |
| 7. SAINT-SAENS. | Sérénade | 5 |
| 8. B. GODARD. | Jocelyn. <i>Célèbre Berceuse</i> | 5 |
| 9. GOUNOD. | <u>Au Printemps. Célèbre Mélodie</u> | 3 |
| 10. BIZET | Les Pêcheurs de Perles. <i>Romance</i> | 5 |
| 11. LEONCAVALLO. | La Bohème. <i>Valse de Musette</i> | 5 |
| 12. GOUNOD. | Philémon et Baucis. <i>Introduction Pastorale</i> | 5 |

PAR

Gabriel VERDALLE

1917-1917 100000

1917-1917 100000

NOUVELLE COLLECTION
POUR

Harpe seule

PRIX

1. GOUNOD. *Le Ciel a visité la Terre. Cantique* 4
2. OFFENBACH. *Les Contes d'Hoffmann. Barcarolle* 4
3. GOUNOD. *Roméo et Juliette. Entr'acte et sommeil* . . 5
4. BIZET *L'Arlésienne. Entr'acte* 4
5. VIDAL. *La Burgonde. Légende du Glaive* 6
6. LEONCAVALLO. *Paillasse. Arioso et Sérénade d'Arlequin*. 5
7. SAINT-SAENS. *Sérénade* 5
8. B. GODARD *Jocelyn. Célèbre Berceuse* 5
9. GOUNOD. *Au Printemps. Célèbre Mélodie* 3
10. BIZET *Les Pêcheurs de Perles. Romance* 5
11. LEONCAVALLO. *La Bohème. Valse de Musette* 5
12. GOUNOD. *Philémon et Baucis. Introduction Pastorale*. 5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, BOULEVARD DES CAPUCINES, 30

PARIS

Imp. Hayot Paris

Propriété de l'Éditeur

AU PRINTEMPS

MÉLODIE de CHARLES GOUNOD

TRANSCRIPTION

pour HARPE

par

GABRIEL VERDALLE

HARPE

Lento
p

poco rit.
mf

a Tempo
cresc.

dim.

rall.
p

A A 0 0

sempre rall.
pp

Andantino
p

poco rit.
A

Ei A

a Tempo
cresc.

dim.

rit.

E7 A C7 F F B7 E7

a Tempo *poco rit.* *a Tempo*

poco *a Tempo* *animato*

E cresc. *dim.* *mf* *B⁷* *B⁷*

E pp poco rit. *mf* *F cresc.* *dim. B⁷*

rit. *a Tempo* *poco rit.*

A cresc. *C⁷* *F* *B^b* *dim. A* *4* *mf D*

rit. jusqu'à la fin *p* *mf* *p* *pp* *ppp*



PUBLICATION FRANÇAISE DE MUSIQUE CLASSIQUE

ÉDITION CHOUDENS

PIANO

BACH		CHOPIN (suite)		CHOPIN (suite)			
Nombres.	Prix nets.	Nombres.	Prix nets.	Nombres.	Prix nets.		
5799	Aria en ré majeur	1. »	8165. Quatre Mazurkas. Op. 6.	1.25	8173. Quatre Mazurkas. Op. 68. (Œuvres posthumes)	1.50	
5723	Deux Bourrées en la mineur	1.35	1. En fa \sharp mineur.		1. En ut majeur.		
5724	Courante en mi mineur	1.35	2. En ut \sharp mineur.		2. En la mineur.		
5725	Trois Gavottes :	1.35	3. En mi majeur.		3. En fa majeur.		
	1. En sol mineur.		4. En mi \flat mineur.		4. En fa mineur.		
	2. En sol mineur.		5944. Cinq Mazurkas. Op. 7.	1.50	8174. Deux Mazurkas. (Œuvres posthumes)	1. »	
	3. En ré mineur.		1. En si \flat majeur.		1. En la mineur.		
5726	Gigue I en si \flat majeur.	1. »	2. En la mineur.		2. En la mineur.		
5727	Gigue II en sol mineur	1. »	3. En fa mineur.				
5728	Gigue III en sol majeur	1.35	4. En la \flat majeur.				
5729	Gigue IV en la mineur	1. »	5. En ut majeur.		8175. 1 ^{re} Nocturne. Op. 9. 1. En si \flat mineur. 1. »		
5730	Gigue V en mi mineur	1. »	5942. Quatre Mazurkas. Op. 17.	1.50	5946. 2 ^e — — — 2. En mi \flat majeur 1. »		
5731	Gigue VI en ré mineur	1. »	1. En si \flat majeur.		8176. 3 ^e — — — 3. En si majeur. 1. »		
5732	Trois Menuets :	1. »	2. En mi mineur.		8177. 4 ^e — — — Op. 15. 1. En fa majeur. 1. »		
	1. En si \flat majeur.		3. En la \flat majeur.		5948. 5 ^e — — — 2. En fa \sharp majeur 1. »		
	2. En si \flat majeur.		4. En la mineur.		5949. 6 ^e — — — 3. En sol mineur. 1. »		
	3. En si mineur.		8166. Quatre Mazurkas. Op. 24.	1.50	8178. 7 ^e — — — Op. 27. 1. En ut \sharp mineur 1. »		
5733	Deux Passepieds en mi mineur	1. »	1. En sol mineur.		5950. 8 ^e — — — 2. En ré \flat majeur. 1. »		
5734	Premier Prélude.	1. »	2. En ut majeur.		5951. 9 ^e — — — Op. 32. 1. En si majeur. 1. »		
5737	Quatre Sarabandes :	2. »	3. En la \flat majeur.		8179. 10 ^e — — — 2. En la \flat majeur. 1. »		
	1. En la mineur.		4. En si \flat mineur.		5952. 11 ^e — — — Op. 37. 1. En sol mineur. 1. »		
	2. En ré mineur.		8167. Quatre Mazurkas. Op. 30.	1.50	5953. 12 ^e — — — 2. En sol majeur. 1.25		
	3. En fa majeur.		1. En ut mineur.		8180. 13 ^e — — — Op. 48. 1. En ut mineur. 1. »		
	4. En mi mineur.		2. En si mineur.		8181. 14 ^e — — — 2. En fa \sharp mineur. 1.25		
			3. En ré \flat majeur.		8182. 15 ^e — — — Op. 55. 1. En fa mineur. 1. »		
			4. En ut \sharp mineur.		8183. 16 ^e — — — 2. En mi \flat majeur 1. »		
			5945. Quatre Mazurkas. Op. 33.	1.70	8184. 17 ^e — — — Op. 62. 1. En si majeur. 1. »		
			1. En sol \sharp mineur.		8185. 18 ^e — — — 2. En mi majeur 1. »		
			2. En ré majeur.		8186. 19 ^e — — — Op. 72. 1. En mi mineur. 1. »		
			3. En ut majeur.				
			4. En si mineur.		5954. 1 ^{re} Polonaise. Op. 26. 1. En ut \sharp mineur. 1. »		
			5943. Quatre Mazurkas. Op. 41.	1.50	8187. 2 ^e — — — 2. En mi \flat majeur 1.50		
			1. En ut \sharp mineur.		5955. 3 ^e — — — Op. 40. 1. En la majeur. 1. »		
			2. En mi mineur.		8188. 4 ^e — — — 2. En ut mineur. 1. »		
			3. En si majeur.		8189. 5 ^e — — — Op. 44. En fa \sharp mineur. 1.70		
			4. En la \flat majeur.		8190. 6 ^e — — — Op. 53. En la \flat majeur. 1.50		
			8168. Trois Mazurkas. Op. 50	1.25	8191. 7 ^e — — — Op. 61. En la \flat majeur. 1.50		
			1. En sol majeur.		8192. 8 ^e — — — Op. 71. 1. En ré mineur. 1.25		
			2. En la \flat majeur.		8193. 9 ^e — — — 2. En si majeur. 1.25		
			3. En ut \sharp mineur.		8194. 10 ^e — — — 3. En fa mineur. 1.25		
			8169. Trois Mazurkas. Op. 56	1.70	8195. 11 ^e — — — En sol \sharp mineur.		
			1. En si majeur.		8451. Préludes. 1 ^{re} Livre. Op. 28. (1 à 12). 1.60		
			2. En ut majeur.		8452. — 2 ^e Livre. — (13 à 19). 1.50		
			3. En ut mineur.		8453. — 3 ^e Livre. — (20 à 24)		
			8170. Trois Mazurkas. Op. 59	1.50	et Op. 45.		1.50
			1. En la mineur.		1447. 1 ^{re} Valse. Op. 18. En mi \flat majeur.		1.50
			2. En la \flat majeur.		5967. 2 ^e — — — Op. 34. N° 1. En la \flat majeur. 1.60		
			3. En fa \sharp mineur.		5958. 3 ^e — — — 2. En la mineur. 1. »		
			8171. Trois Mazurkas. Op. 63.	1.25	8045. 4 ^e — — — 3. En fa majeur. 1. »		
			1. En si majeur.		5959. 5 ^e — — — Op. 42. En la \flat majeur.		1.25
			2. En fa mineur.		5960. 6 ^e — — — Op. 61. N° 1. En ré \flat majeur. 1. »		
			3. En ut \sharp mineur.		5961. 7 ^e — — — 2. En ut \sharp mineur. 1. »		
			8172. Quatre Mazurkas. Op. 67. (Œuvres posthumes)	1.70	8056. 8 ^e — — — 3. En la \flat majeur. 1.25		
			1. En sol majeur.		8087. 9 ^e — — — Op. 69. N° 1. En fa mineur. 1. »		
			2. En fa mineur.		8088. 10 ^e — — — 2. En si mineur. 1. »		
			3. En ut majeur.		8089. 11 ^e — — — Op. 70. N° 1. En sol \flat majeur. 1. »		
			4. En la mineur.		8090. 12 ^e — — — 2. En fa mineur. 1. »		
					8091. 13 ^e — — — 3. En ré \flat majeur. 1. »		
					8092. 14 ^e — — — En mi majeur.		1. »
					8093. 15 ^e — — — En mi mineur.		1. »

BEETHOVEN	
Nombres.	Prix nets.
7407. Bagatelle en mi \flat majeur. Op. 33. N° 1.	1.35
7408. Bagatelle en fa majeur. Op. 33. N° 3.	1. »
7409. Marche turque des ruines d'Athènes.	1.70
7409. Menuet en mi \flat majeur	1. »
7410. Rondo en la majeur	1. »
5757. 1 ^{re} Sonate en fa mineur. Op. 2. N° 1.	2.50
5758. 2 ^e — en la majeur. Op. 2. N° 2.	2.60
5759. 3 ^e — en ut majeur. Op. 2. N° 3.	3. »
5760. 4 ^e — en mi \flat majeur. Op. 7.	3. »
5761. 5 ^e — en ut mineur. Op. 10. N° 1.	2. »
5762. 6 ^e — en fa majeur. Op. 10. N° 2.	2. »
5763. 7 ^e — en ré majeur. Op. 10. N° 3.	2.50
5764. 8 ^e — en ut mineur (Pathétique).	2.50
Op. 13.	2.50
5768. 9 ^e — en mi majeur. Op. 14. N° 1.	2. »
5769. 10 ^e — en sol majeur. Op. 14. N° 2.	2.50
5770. Variations en fa majeur, Air suisse	1.35
5771. — en sol majeur, Nel cor piu	1.70
5772. — en la majeur, Quanto e belle.	1.70
5773. — en ut majeur, Une fièvre brûlante.	2. »

CHOPIN	
Nombres.	Prix nets.
411. Ballade. Op. 23. En sol mineur	1.70
413. — Op. 38. En fa majeur	1.70
412. — Op. 47. En la \flat majeur	1.70
4164. — Op. 52. En fa mineur	1.70
573. Études. 1 ^{re} Livre. Op. 10. N° 1 à 6.	1.50
574. — 2 ^e — — — N° 7 à 12.	1.50
576. — 3 ^e — — — Op. 25 N° 1 à 6.	1.50
576 — 4 ^e — — — N° 7 à 12 et	1.50
9 Études de Moschelles	1.50
941. Marche funèbre	1.70